

Les Psaumes – Étude 96

Que toute la création loue l'Éternel! (Psaumes 148, 149 et 150)

Finalement, nous arrivons aux trois derniers psaumes du recueil. Ils terminent aussi une série de cinq psaumes formant une pyramide poétique grandiose sous le thème de la louange à Dieu, le grand Roi du royaume éternel.

148
147 149
146 150

Chacun de ces psaumes commence et se termine par l'expression « Louez l'Éternel! » (« Alléluia » en hébreu), ce qui est très rare. Cela indique que la fin de toutes choses, le but ultime, c'est la louange à la gloire de Dieu.

Lisons le **Psaume 148**. Ce psaume placé au centre résume le message principal de la série : l'univers entier doit louer l'Éternel. Selon les **versets 1 à 6**, qui doit d'abord le louer?

Ces versets parlent-ils des *anges* ou des *astres*? Les deux! En fait, les cieux visibles, dans toute leur splendeur, servent à représenter les cieux invisibles (spirituels).

Selon les **versets 7 à 14**, quels êtres (ou choses) doivent louer le Seigneur?

Lisons le **Psaume 149**. Le *peuple de Dieu*, mentionné à la fin du Psaumes 148, devient le sujet de tout le Psaume 149. Les fidèles doivent louer leur *Roi* (v. 3). La plus ancienne désignation de Dieu en tant que *Roi* se trouve dans le **cantique de Moïse** que les Hébreux ont chanté après la traversée de la mer : « *L'Éternel régnera éternellement et à toujours. Car les chevaux du Pharaon, avec ses chars et ses cavaliers sont entrés dans la mer.* » (Exode 15.18-19). En tant qu'Église de Dieu, comment pouvons-nous chanter ce psaume?

Selon **Apocalypse 5**, et **15.1-4**, quel est le contenu du cantique nouveau?

Lisons enfin le **Psaume 150**. Comment résumez-vous l'exhortation de ce psaume?

Puisqu'il faut louer Dieu dans son *saint lieu* et dans les *cieux*, que doit-on déduire à propos de l'identité de ceux qui peuvent le louer de cette manière? Qui sont ceux qui « respireront » toujours?

Ne perdons jamais cette espérance! Louons le Seigneur!